



Maggio 2014

VETRINA/EDITORIA



INDICE



Le novità del mese

LA COMPOSIZIONE COME FILOSOFIA

Da Volonté & Co. è da poco uscito **Manuale di composizione e improvvisazione (Intuizioni jazz) (MB 346)**, che affronta l'argomento in modo originale e interessante. L'autore, **Paolo Damiani**, che ha un'esperienza didattica trentennale, tratta il tema da un punto di vista tecnico, filosofico e interculturale, con riferimenti all'architettura, disciplina strettamente in rapporto con le strutture della musica. Non solo un manuale destinato allo studio, ma anche un testo di riferimento per appassionati e cultori del jazz e delle musiche di improvvisazione. Il testo è ricco di riferimenti bibliografici, di partiture, in gran parte inedite, di esempi corredati da esecuzioni audio, tutte disponibili nel CD allegato.
(a cura di *Cristiana Vianello*)



musicaedischi.it



INDICE


[notizie](#)
[classifiche](#)
[recensioni](#)
[chiedove](#)
[rivista](#)
[musica&diritto](#)
[commenti](#)
[albo d'oro](#)
[bancamusica](#)
[premio critica](#)