



## **Manuale di composizione e improvvisazione. Intuizioni jazz**

di **Paolo Damiani**. Volonté & Co., Milano 2013.

Pagine 240 (+cd), euro 29,90.

*Manuale di composizione e improvvisazione. Intuizioni jazz* è un testo di teoria e cultura musicale che permette di affrontare lo studio del jazz con facilità e sicurezza. Agli aspetti accademici e convenzionali di teoria musicale Damiani accosta quelli pragmatici, improvvisativi, letterari, filosofici e socioculturali, e unisce idee apparentemente distanti, sia dal punto di vista produttivo sia da quello programmatico, scavalcando risapute dicotomie tra gli stili e annullando i tabù grazie a fecondi riferimenti.

Gli stimoli del volume sono suggestivi e coinvolgenti: lo studente viene introdotto subito in una dimensione attiva tramite gli esempi mai banali, la creatività delle proposte e l'autenticità delle situazioni. Lungo un percorso progressivo e poetico, Damiani trova l'epicentro in un quesito vivo e radicale della pratica musicale: l'intuito come difficile punto d'incrocio tra l'indelebile accumulo della propria cultura e la contingenza indeterminata dell'avvenire, ossia il mistero impalpabile dell'improvvisazione.

Il testo è completato da un utile breviario di buone pratiche e da un cd con le composizioni analizzate.

*Elia Moretti*

